

2014 第三學期(暑假)

與菌共生-鹿野共有國活動心得

動機 15 李維陞

隨著時間的推移，火車穿越過無數山洞，浩瀚的太平洋映入眼簾，不過幾秒又近了山洞，彷彿一幕幕的老舊幻燈片呈現在眼前，一場生命的旅途在此展開，經過一站又一站的火車站，有的傳統有的則現代，心裡的糾結也反覆拉扯，一種介於現代藝術的美感與傳統美感的式微之間的抗衡。聽著閎翔說著一年前到訪東部的樣貌，那片綠蔭盎然的景象如今取而代之的是一片平整乾淨的灰色水泥牆，一種斑駁、自然、綠蔭構成的傳統景觀與整齊化一所帶來的現代感之間的衝擊。在某個小站的一隅，由一群天真小孩的畫筆所勾勒出來的世界，畫面竟是如此的和諧，既保留了自然景觀，也不失當代藝術美感，也在每個過站乘客的心上撇上了一抹喜悅。



到了鹿野，迎接我們的是一輛藍色的小貨車，Johnson 熱情的招呼了我們，就這樣來到了我們的住處，旁邊有一小塊鳳梨田，各個被紙包的緊緊的，鳳梨們猶如躺在舒適無比的彈簧床上，享受著東部的溫暖日光浴。從一條小路走進來，裡面是一間水泥平房，帶著一種樸實的鄉村感，三隻可愛的小狗們正在門口搖著尾巴等著我們，一隻叫 Hemai，一隻叫 Masha，一隻叫 Happy，Hemai 是一隻極具野性的小狗，每天跟著 Johnson 去田野間玩耍，但是比較有個性，不像 Masha 喜歡與人玩在一塊。Masha 則是一隻樂天狗，總是笑容滿面卻帶點憨，看到牠總是很開心。Happy 則比較怕生，之前受過傷也總是比較沉默，眼神無辜，總希望牠可以過得開心點。在單純悠閒的臺東少了這幾條狗的陪伴，肯定少了些美好回憶。



這幾天下來，感觸、收穫甚多，第一次過著如此接近傳統農家的生活，一種刻苦耐勞的精神，懂得與大自然相處的方式，一種沒有網路卻也能自足的喜悅，一種珍惜資源、懂得感恩的胸懷，一種懂得與他人分享的喜悅，一種『慢』的節奏感，一種從 Johnson 身上看見了與大自然共處所造就的寬大心胸。平常洗青菜被我們挑掉口感較差的部分，在這裡全成了美食佳餚。平常水龍頭總開得很大，水嘩啦啦的流，在這裡水總是開得很小，靜謐到聽不見沖水聲，無論洗手、洗菜、洗碗盤，第一次體認到水是如此的珍貴。平常在外面吃飯，總是吃得很安心，到這裡才懂得外面世界已被調味料、味精所荼毒，才驚覺到平常的飲食是如此的不健康，而真正的食物已經離我們越來越遠，取而代之的全是加工品。也讓我反省到，現代工業、科技確實為人類帶來了方便、好處，例如有了農具機械的輔助，農地的收成量得以提高，但值得注意的是工業化這些年來為人類帶來的後果，例如灑農藥避免作物被啃食、避免雜草叢生，看上去稻田比以往更綠油油了，但下面的土壤已被毒害到一個可怕的地步。

在人文探索的這天，我們走訪了台東各地，幾乎快到達花蓮了，這一天台東美景盡收眼底，也突然覺得都市的環境與這裡相比實在是天壤之別，台東的好山、好水、好風景實在是一個值得人們居住的地點，少了車馬喧囂的煩噪，多了自然美景相伴。在台東雖然不像台北大都市地帶那樣的奢華，但生活的品質、質地絕對比台北還得豐富厚實。在台東騎著車總可以感受到經過路旁那旺盛的生命力所飄散出的氣息，大地披著一襲綠衣，藍天白雲與陽光構成一幅動態的畫，彼此不斷的翻滾、茁壯，在群山萬壑中形同渺小螞蟻的人們，不入自然焉得其壯闊與浩瀚。綠色是保護眼睛的顏色，也是這世界賦予植物的顏色，而陽光是滋養萬物的來源，澄澈的水則是上天賜予這片土地最好的寶物。何曾想過，看似簡單、理所當然的現象，正用無聲的呼喚像我們呼喊著，那是種生命的呼喚。然而在喧囂嚷嚷的都市中，這種聲音卻被隱然埋沒，人們漸漸地脫離了自然的軌道，失去了傾聽這些聲音的能力，在我們這一代的小孩們也失去了這些寶貴的經驗。





晚上，我們騎著車往電光部落前進，沿路都滿昏暗的，僅有路燈相伴，過了十來分鐘終於抵達了，原來這裡是個阿美族的部落，映入眼簾的是一群媽媽在練習豐年祭要跳的舞蹈，而一旁則坐著一群小孩與男性長輩，幸樺向前攀談才赫然發現一位是長老、另一位是議員，也與他們聊了許久，才漸漸了解到阿美族的一些小故事，由於族人大部分於外地工作無法回鄉參加原先的豐年祭慶典活動，但對他們來說這又是一個很重要的慶典，於是長老與大家協議後也調整到周末時間讓族人比較有時間回到部落來一同參與。另外，他們都非常好客，對客人非常友善、大方，視客人為朋友、知己，若朋友有難則挺身幫忙，且樂於分享、生性樂觀、個性豪邁大方、單純可愛、敬老尊賢、懂得感恩大自然施予他們的恩惠，這些種種都是阿美族人所流露出的真性情，表露無遺。一塊土地共同養育了我們台灣人，我們在這塊土地上生長怎麼能不瞭解這塊土地的故事，甚至不知道如何與這塊土地互動，各種破壞生態的行徑、為了生產而不擇手段所撒下的那些毒藥，毒害了多少台灣子民，這些真的是我們應該做的嗎？我們又從原住民身上得到那些啟示，這些值得發人深省。一曲歌謠、一段舞蹈、一席方言、一種祭典都無形中流露著他們的文化，他們正用最強烈也最無形的方式向這片土地灑下文化的種子，十年後、二十年後長出文化的血脈，這才是我們必須要去深刻體會的精髓。



八月十四日那天，剛好是我的生日，很開心能夠有這群窩心的朋友，給我一個很大、很溫馨的驚喜，很謝謝他們這七天以來的陪伴、一起走過的那些回憶，希望能永遠藏在心中，一個小巧精美的蛋糕，配上我請大家喝的啤酒，雖然不是非常對味，但是那種感動的情緒湧上心頭，眼淚瞬間充滿眼眶，這就是人生，這就是人情溫暖的一面，一同分享那種喜悅，在燭光的照映下把祝福凝結起來，存在心底。台灣是一個非常熱情、很溫馨的國家，我覺得這是台灣非常好的優點，值得我們共同勉勵，一同維持，別讓這份溫情斷了線。



我想，這七天下來，收穫很多，卻很難以三言兩語清楚表達，然而照片卻能記錄下來那些寶貴的瞬間，看著這些瞬間彷彿能重回現場，賦予它生命的意義，讓時光得以倒轉，生命得以重新燃起。辛苦的下田後，終於可以回程的那種如釋重負，終於體會何謂簡單的快樂。在田邊吃起龍眼，開始比賽吐龍眼子，開始當起捕手、投手、打擊手，人的童真瞬間被喚起，跨越了年齡的限制，每個人在當下都像小孩，時間彷彿倒轉，人的赤子之心在那一短暫剎那上演了一齣童年的舞台劇。也許就像 Johnson 講的：「若是沒有天使的幫忙，這成片的血骨草已經告知了收成。」總覺得去台東沒幫上啥麼忙，反而不斷在幫倒忙，聽到 Johnson 這樣一說覺得很感動，卻也覺得很欣慰。只能說，這是一次很棒的旅行、體驗。

