

2014 第三學期(寒假)

## 台東豪野人

100023033 曾冠瑜

一時之間要將在這梯第三學期中發生的這麼多錯綜、有趣深刻、生氣、滿足等豐富的情緒經驗給整理出來不是一件容易的事情，在這七天發生的種種，雖然已經過了一個多月，但卻又像是昨天剛經歷，其中不同事情帶給我們的感受和養分也有很多部分都慢慢的在生活中顯出蹤跡，原來已經不知不覺內化成我們的一部份了阿。

這次第三學習所帶給我的最深刻的部分就是「生存之於勞動」了。好野人出乎意料的是一個嚴格管理、極有效率和規劃的活動團隊，大概是因好野人夥伴中的麗姐曾經是燦坤公司的高階主管吧，這也是我第一次對於這樣的「高階管理」有了許多不同的想法和質疑，但也是題外話了。有如軍中生活般的紀律常常在夜晚僅存一些個人、自己的私密時間時被大家充分的討論，通常是帶有負面情緒的宣洩，也算是維穩、在大悲劇中的小確幸之展現。(我覺得說的好像有點太誇張，但這部分一定每個人都極有共鳴！)

早晨六點至六點半起床，負責準備餐點的同學要早半小時準備，七點四十五準時開飯，若沒有準時，迎面而來的就是不友善的回應。早餐要含水果；午餐要有四菜一湯包刮肉類、葉菜類、非葉菜之青菜類、海鮮等；晚餐除了四菜一湯外還要有一道甜點。一開始的我們在面對如何設計菜單時頻頻碰壁，因著大部分的夥伴沒有烹調開火的經驗，不知道材料該如何購買、數量要怎麼評估等，在菜單討論的溝通裡面充斥著不少柔軟的碰撞，但我最後被這句話說服了：「我們不會因為你們的到來而降低自己的生活、用餐水平的。」

七點四十五分開始用餐外加吃完後的收拾，差不多也就八點半，此時要準時工作三個半小時同打卡一般，如果早餐 delay 三十分鐘，九點上工的我們就要準時工作到十二點半才可以回來，更誇張的是每次工作前的校正時間，多一分鐘、少一分鐘都不行。實在不知道麗姐在想什麼。

十二點四十五分準時開飯，下午兩點上工，許多沒有烹調經驗的夥伴常常會讓用餐時間延後，收拾完的我們幾乎沒有任何時間就要在迎接接下來兩點至五點的三小時工作。六點用餐，但晚餐的規模要求卻常常讓我們無法在麗姐要求的時間內準時開飯。七點四十五分準時放映投影片及討論分享會，通常是兩小時左右的規劃，在經歷一整天勞動疲憊的我們幾乎沒有喘息的空間。有一次的紀錄片放映過程中我睡著了，在後來的分享會時段就直接被取消了發言的機會。「因為他看紀錄片的時候睡著了，所以就不用分享了。我們今天的紀錄片分享會就到這邊

結束。」這是一個多麼不尊重的、不成熟的發言你清楚嗎？也是自那天晚上後，我和麗姐間好像有了一道薄薄的氣牆，在溝通、相處上也有些微微的不自然。關於其他的事情沒有談到不等於不存在，其他夥伴的心得中大概也會提及吧。雖然將麗姐說得如此，但在好野人結束後回程的火車路上我卻覺得她是喜歡我們的，只不過也許沒有人告訴她這個世界上是有更棒的相處方式、更有效率的規劃方法、更符合、更像人一般對待和姿態。人生本來就不是一件容易的事情，就別再提高生存的難度了。相較於麗姐，輝哥就是一個另外的極端了，只要朝這樣的方向去想像，大概也就能明白輝哥是怎麼樣的人了。

「生存之於勞動」有時候在現在的社會、現在的生活方式是很難被明白了解的。我自己在學校，有的時候起床就中午，而肚子餓就吃飯也是理所當然，因為生活在舒適的地方，日子久了也吃苦不得。然而這一次的好野人活動，在這樣密集疲憊的行程中，讓我更深刻的感受到「勞動」這件事情的意義與價值。因著勞動，我們才能夠享有現在的生活品質，因著勞動，我們能滿足生活之所需；他是一切成就的積累，只是對我們來說卻感到陌生。

謝謝這一次好野人的活動，藉著枇杷園的管理讓我能夠是更清楚自然農法的過程及背後價值；藉著一起搭造的新工作坊讓我對於木頭有更多的認識、學會了一些基礎木工的方式，也確信她是我世上的珍愛；藉著晚上紀錄片的放映讓我們能夠接觸到以前聽過卻不清楚的真實在我們日常生活中的問題；謝謝輝哥麗姐的招待，讓我又更清楚的明白了生活不是只有一種方式，而這幾天發生的事即使是現在回想起來依舊是回味無窮；謝謝塔羅塔羅山上的大家，因為我們而成就了這樣一次美好的回憶，想必這些種種以後都會變成持續影響著我們的養分呢。